

Petit cours d'espéranto

CONVERSATION

Saluton! (Salut! Bonjour!)

Bonan tagon! (Bonjour!)

Bonan matenon! (Bonjour, dit le matin)

Bonan vesperon! (Bonsoir!)

Bonan nokton! (Bonne nuit!)

Mi deziras al vi bonan nokton! (Je vous souhaite une bonne nuit!)

Mia nomo estas Karlo. (Mon nom est Charles)

Mi nomiĝas Karlo. (Je m'appelle Charles)

Kiel vi fartas? (Comment allez-vous? Comment vas-tu?)

Ĉu vi fartas bone? (Allez-vous bien? Vas-tu bien?)

Mi fartas bone, kaj vi? (Je vais bien, et vous? Et toi?)

Mi loĝas en urbo Berlino. (J'habite dans la ville de Berlin)

Mi loĝas en urbeto Herzberg. (J'habite dans la petite ville de Herzberg.)

Mia urbo nomiĝas Osaka. (Ma ville s'appelle Osaka)

Mi loĝas en vilaĝo Broc. (J'habite dans le village de Broc.)

Mi loĝas en lando Francio. (J'habite dans un pays qui s'appelle la France)

Mi loĝas en Senegalio. (J'habite au Sénégal)

Mia lando nomiĝas Japanio. (Mon pays s'appelle le Japon)

Kie vi loĝas? (Où habitez-vous? Où habites-tu?)

Mi lernis Esperanton en la jaro 2010. (J'ai appris l'espéranto en l'an 2010.)

Kiam vi lernis Esperanton? En kiu jaro? (Quand as-tu appris l'Espéranto? En quelle année?)

Mi lernis per la kurso XY. (J'ai appris au moyen du cours XY.)

Mi lernis sole. Kaj vi? (J'ai appris seul. Et toi?)

Mi lernis en kurso en mia urbo. (J'ai appris dans un cours dans ma ville.)

Mi lernis per legado de lernolibroj. (J'ai appris en lisant des manuels.)

Mi lernis per kurso en mia poŝtelefono. (J'ai appris au moyen d'un cours sur mon téléphone.)

Kiel vi lernis la lingvon? (Comment as-tu appris la langue?)

Petit cours d'espéranto

Comment prononcer les lettres de l'espéranto

Les voyelles

a (a comme dans *patte*)

[blanka](#)

[sana](#)

[granda](#)

e (è comme dans *sec*)

[bela](#)

[plena](#)

[verda](#)

i (i comme dans *fini*)

[vivi](#)

[ami](#)

[trinki](#)

o (o comme dans *botte*)

[ovo](#)

[domo](#)

[kio](#)

u (ou comme dans *sou*)

[unu](#)

[plumo](#)

[suno](#)

Les consonnes

Les consonnes se prononcent comme en français, sauf :

c (ts comme dans <i>tsigane</i>)	<u>c</u> igano	<u>d</u> anci	bic <u>k</u> lo
ĉ (tch comme dans <i>tchèque</i>)	<u>ĉ</u> eĥo	<u>ĉ</u> ambro	ĉokol <u>ad</u> o
g (g comme dans <i>gare</i>)	<u>l</u> ago	<u>g</u> ustumi	geograf <u>io</u>
ĝ (dj comme dans <i>Abidjan</i>)	<u>l</u> oĝi	<u>se</u> ĝo	<u>man</u> ĝi
h (h expiré [note 1])	<u>h</u> avi	<u>h</u> oro	lip <u>h</u> aro
ĥ (hr [note 2])	<u>e</u> ĥo	<u>ĥ</u> oro	ĥem <u>io</u>
j (y comme dans <i>yogourt</i>)	<u>j</u> es	<u>j</u> aro	<u>j</u> una
ĵ (j comme dans <i>journal</i>)	<u>ĵ</u> urnalo	<u>ĵ</u> aluza	teat <u>ra</u> ĵo
r (roulé [note 3])	<u>t</u> eatro	<u>k</u> uri	rig <u>ard</u> i
ŝ (ch comme dans <i>chemise</i>)	<u>ŝ</u> ati	<u>po</u> ŝo	<u>f</u> uŝa

NOTES :

1. **h** est **toujours** expiré comme dans *hand*, *hair* anglais ou *haben*, *Haus* de l'allemand.
2. **ĥ** est une sorte de *h* plus fortement expiré ou de *r* français fortement grasseyé. Il est proche du *ach-laut* allemand et des sons qui lui correspondent dans beaucoup d'autres langues (*jota* espagnole, *x* russe, *h* finnois, *khi* grec, *kha* arabe, *khaf* hébreu...). Ce son n'existe pas en français mais il s'entend souvent dans des exclamations ou dans des imitations de l'allemand *Ach !*, *Achtung !*, etc.
3. **r** est de préférence roulé comme en espagnol, italien, grec, etc. Si vous ne pouvez pas produire ce son, un *r* français peut convenir à condition de le distinguer clairement du *h* et du **ĥ**.

Petit cours d'espéranto

CONJUGAISON: -IS -AS -OS

Hieraŭ mi laboris.

Hieraŭ pluvis.

Hodiaŭ mi ripozas.

Hodiaŭ neĝas.

Morgaŭ mi ekskursos.

Morgaŭ sunos.

Le passé: -is

Mia aŭto paneis.

fr: ma voiture est tombée en panne / ma voiture tomba en panne / ma voiture tombait en panne.

de: mein Auto hat eine Panne gehabt / mein Auto hatte eine Panne.

en: my car was out of order / my car has been out of order.

Mi estis manĝinta. (*participe actif avec idée d'antériorité*) J'avais fini de manger.

La laboro estas farita. (*participe passé passif*) Le travail est fait.

-i pour exprimer l'idée du passé.

Le présent : -as

Mi laboras.

La Tero estas ronda.

Kiu estas nun parolanta? (*participe présent actif*) Qui est maintenant en train de parler?

Kio estas planata por morgaŭ? (*participo présent passif*) Qu'est-ce qui est planifié pour demain?

-a pour exprimer l'idée actuelle.

Le futur : -os

Kiam vi komprenos?

Infano estas komprenonta. (*participe actif avec idée de postériorité*) L'enfant va comprendre.

Jen listo de farotaj aferoj. (*participe passif avec idée de postériorité*) Voici une liste de choses à faire, de choses qui seront faites.

-o pour exprimer l'idée du futur.

Petit cours d'espéranto

mâle, femelle, petits

Mâle	Femelle (-ino)	Petit -(ido)	Lieu (-ejo)
HUNDO			
Virhundo	Hundino	Hundido	Hundejo
KATO			
Virkato	Katino	Katido	Katejo
BOVO			
Virbovo	Bovino	Bovido	Bovejo
KASTORO			
Virkastoro	Kastorino	Kastorido	Kastorejo
ĜIRAFO			
Virĝirafo	Ĝirafino	Ĝiraŝido	Ĝirafejo
KOLOMBO			
Virkolombo	Kolombino	Kolombido	Kolombejo
...			
...

Pour ce qui concerne le chien, le chat et le bœuf, on peut supposer, du fait que ce sont des animaux domestiques, que chaque langue possède les mots pour exprimer les 4 idées : le genre (mâle et femelle), le petit et le lieu.

Pour d'autres animaux qui ne sont pas si proches de l'humain ou qui sont rares, on manque, dans les autres langues, excepté en espéranto, des mots exacts pour les désigner. Le tableau ci-dessus est donc une illustration non limitative de l'une des facilités qu'offre l'espéranto. ./.

Imaginez qu'après une étude de l'Espéranto durant seulement 15 minutes, **vous pouvez comprendre et dire** des mots qui N'EXISTENT PAS dans votre langue maternelle pour exprimer certaines idées précises. Si on vous a présenté le tableau ci-dessus, vous êtes capable de faire seul la ligne avec KOLOMBO.

Voilà le miracle de l'ESPERANTO !!

Ce système peut s'appliquer à des humains.

Exemple :

Virorfo	l'orphelin
Orfino	l'orpheline
Orfido	l'enfant d'orphelin
Orfejo	l'orphelinat

En apprenant l'espéranto, on utilise plus sa capacité de déduire que sa capacité de mémoriser. Rappelons que la capacité de mémoriser commence à diminuer progressivement dès l'âge de 6 ans tandis que celle de déduction reste durant toute la vie.

Petit cours d'espéranto

CONSTRUCTION DES MOTS

PENSEZ AUX BRIQUES, PIÈCES DE LEGO OU AUTRES !! DEVINEZ!!

1. Sam-urb-an-o (concitoyen)
2. Sam-vilaĝ-an-o (habitant du même village)
3. Sam-klas-an-o (camarade de classe)
4. Sam-land-an-o (compatriote)
5. Sam-religi-an-o (corréligionnaire)
6. Sametaĝano (voisin de palier)
7. Samideano (personne partageant la même conviction)
8. Malsamideano (personne d'un avis opposé)
9. Samlingvano (personne pratiquant la même langue)

Faut-il se baser de sa langue maternelle? Parfois, c'est juste impossible.

En Esperanto, on peut néanmoins exprimer des idées pour lesquelles la langue maternelle ne dispose pas de mots exacts.

Pour ceux qui parlent le français, essayez de les faire deviner les mots ci-dessus.

Pour ceux qui parlent l'allemand, qu'ils essaient de deviner : 7-Gleichgesinnte.

Essayer de **trouver le sens** de:

Ne-venk-ebli-a majstro de aikido (le maître invincible d'aikido)

Ek-al-u! (On y va!)

Farendaĵoj (Choses à faire)

Malprokrasteblaĵoj (chose que l'on ne peut pas repousser à plus tard)

Sunokulvitroj (lunettes de soleil)

Entraĵniĝo je la 22:45 (Accès au train à 22:45)

Bebvartistino (nurse)

Leĝo kontraŭ provbestomisuzado (loi contre les abus sur animaux de laboratoire)

Lertigejo por kamparanoj (Ecole pour agriculteurs)

Petit cours d'espéranto

Diverses manières d'exprimer la même idée

La domo = la maison la pordo = la porte

1. La pordo de la domo
2. La dom-pordo
3. La dompordo
4. La domopordo
5. La domo-pordo
6. La doma pordo
7. La pordo doma

Sept possibilités de dire la même chose (au moins)

Quelqu'un qui parle l'allemand constatera que la 3e forme ressemble à celle utilisée en allemand. Celui qui parle le français remarquera de son côté que c'est la 1e forme qui ressemble à celle de sa langue. Etc.

Grande possibilité de choix

Donc, chaque personne dans le monde peut s'appuyer sur une des multiples possibilités qui lui sont offertes.

On peut supposer que, cette personne étant débutante, parlera l'espéranto en utilisant des formes proches de celles de sa langue maternelle.

On constate que, quand la personne progresse, elle acquiert non seulement le courage de créer de nouvelles formes, mais aussi d'improviser, de créer.

Exemple

fr: ça n'a pas d'importance. de: Das spielt keine Rolle. en: it does not matter.

En espéranto??

Tio ne gravas. Tio ne ludas rolon. Tio estas detalo.